

VÝROČNÍ ZPRÁVA OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ

STORYTELLING

2013



Bylo nám ctí spolupracovat s:



Občanské sdružení Storytelling:

- Adresa: K Červenému dvoru 771/14, Praha 10
- Telefon: +420 728 538 137
- E-mail: info@story-telling.cz
- IČO: 01510011
- Registrace: Ev.č.MV-29631-2/VS-2013
- Bankovní spojení: Fio banka č.ú. 2800410736/2010
- Jednatelé sdružení: Barbora Voráčová

Matěj Záhořík

- Internetové stránky: www.story-telling.cz
- Facebook:
<https://www.facebook.com/pages/Storytelling-CZ/191771124208413>

Obsah:

1. Kdo jsme
2. Struktura sdružení
3. Přehled akcí
4. Přehled nově vytvořených projektů
5. Finanční přehled
6. Poděkování

1.Kdo jsme

Hlavní snahou sdružení je objevovat, tvořit a prozkoumávat možnosti využití formy vyprávění zvané storytelling. Naším cílem je zavedení storytellingu do povědomí nejen uměleckých kruhů, ale především školství i široké veřejnosti. Naším plánem je navázat dlouhodobou spolupráci s kulturními, vzdělávacími institucemi a školami a prosadit storytelling jakožto jedinečnou zábavně-vzdělávací metodu.

Sdružení se však neorientuje jen na oblast školství, krom produkční záštity storytellingových inscenací (soubor Slovosledi) se zabýváme i vedením workshopů a teambuildingů pro veřejnost i pro firmy, chystáme se na pořádání storytellingového festivalu a za vysněný cíl považujeme vybudování českého storytellingového centra s pravidelným programem.

V současnosti navazujeme spolupráci s mezinárodní sítí vypravěčů a s evropskými organizacemi, které se věnují storytellingu a za důležitou aktivitu také považujeme zapojování se do mezinárodních projektů a čerpání inspirace ze zahraničí.

Činností sdružení vzniká vypravěčská základna, která pracuje na rozvíjení kvalit jednotlivých vypravěčů a rozvoji samotné storytellingové metodiky.

Členové sdružení Storytelling jsou především vypravěči, lektoři storytellingu a divadelníci, ale také produkční, pedagogové, vychovatelé a redaktoři.

2.Struktura sdružení

- Šéf sdružení:

Barbora Voráčová

- Správní rada:

Dominika Šindelková

Markéta Holá

Jana Burešová

Matěj Záhořík

- Další členové:

Eva Burešová

Milan Cimerák

Jan Bartoněk

Kristýna Břečková

3. Přehled akcí

- PŘEDSTAVENÍ

březen

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Sběrné suroviny,
Praha

duben

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Café Paradigma,
Brno

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Divadlo na cucky,
Olomouc

Divadlo na cucky: Jsem nebe

květen

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Cooltour, Ostrava

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Slovanské
gymnázium, Olomouc

červen

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Open Air Hradec
Králové, Divadlo evropských regionů

srpen

Slovosledi: Všichni Teigeho muži - Festival Dokořán,
Karviná

září

Slovosledi a Studio Damúza: Budíme češtinu, festival VyšeHrátky

listopad

Slovosledi: Všichni Teigehe muži - Divadelní neděle, Břeclav

Studio Damúza: První dáma platí, druhá leze z gatí, Praha - DOX

Slovosledi: Všichni Teigehe muži, Břeclav - Improvíkend, Kavárna Dvůr

Studio Damúza: První dáma platí, druhá leze z gatí, Praha - Kuře v hodinkách

- WORKSHOPY

únor

dílna pro studenty dramaterapie na Univerzitě Palackého v Olomouci

březen - květen

workshopy nejen pro pedagogy v rámci projektu Storytelling do škol v pěti městech České republiky s pedagogickými vysokými školami – Praha, Brno, Olomouc, Ostrava, Hradec Králové, březen

srpen

workshop farmářských příběhů, Divadlo na cucky a Za()hrada, Olomouc

září

dílna pohádkových příběhů - Storytelling o.s. ve spolupráci s Variantami – Člověk v tísní, o.p.s., Praha

prosinec

Online webinář na téma Storytelling a jeho využití ve vzdělávání, www.rvp.cz

- **DALŠÍ PROJEKTY**

září – prosinec

stáž Barbory Voráčové ve Skotském storytellingovém centru v Edinburghu za laskavé podpory Ministerstva kultury ČR

listopad - prosinec

příprava festivalu Storyslam - Světový den storytellingu ve spolupráci se vzdělávacím programem Varianty společnosti Člověk v tísní

4. Přehled nově vytvořených projektů

- Slovosledi: VŠICHNI TEIGEHO MUŽI



20. léta 20. století. Mondénní a neodolatelná asonance se snoubí s metaforou, tím galantním světákem. Když zazvoní třicet budíčků, probouzí se umění života – poetismus a všichni jeho muži. Jací vlastně byli?

„Na tváři lehký žal, hluboký v srdci smích.“

Možná tvořili denně a nebo jen na cestách. Psali si básně tužkou na hospodské účtenky nebo jen perem

v poklidu své pracovny. Ženy je nejspíš obdivovaly a dost možná i velmi milovaly.

Jak vlastně žili, když poetismus mizel a oni byli ještě tak mladí?

Karel Teige, Jaroslav Seifert, Konstantin Biebl,
Vítězslav Nezval, Vladimír Holan a Toyen.

Storytelling: Barbora Voráčová

Vypráví: Dominika Šindelková, Eva Burešová, Matěj
Záhořík, Jiří Šmirk a Milan Cimerák

Premiéra: 18. 2. 2013

- **Slovosledi a Studio Damúza: BUDÍME ČEŠTINU**



Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová.

Tři národní buditelé a jejich osudy.

Výlet do příběhů a her z doby, kdy se čeština ztrácela a strádala, kdy zněla tak málo a potichu. A právě tehdy se našlo mezi Čechy několik hrdinů a hrdinek, kteří si dali za úkol češtinu zachránit a rozhojnit! Hříčkami, vymyšlením nových slov, básněmi,

říkadly a dokonce i recepty! A budili ji tak dlouho, dokud nestála zase na nohou, znova krásná, zpěvná a s kudrlinkami. Znovu sebevědomá, jako národ, který jí promlouval, myslil a literaturu psal.

Interaktivní storytellingová inscenace plná her pro žáky 3.–6. tříd.

Spolu se třemi vypravěči si žáci vyzkouší, jaké to mohlo být v době národního obrození. Pomocí příběhů si děti lépe představí dané období a snadněji si zapamatují informace. Příběhy jsou proloženy hrami, ve kterých si žáci na vlastní kůži vyzkouší být pravým buditelem! Zábavné příběhy a rozvíjení představivosti pro děti, hravý a funkční způsob předání znalostí pro jejich učitele a učitelky.

Storytellingový projekt Budíme češtinu, si klade za cíl srozumitelnou, interaktivní formou seznámit žáky 1. stupně základních škol s tématem národního obrození a jeho vlivu na vývoj české kultury. Tvůrci si uvědomují, že tato etapa českých dějin není nejoblíbenější látkou učitelů ani žáků, pro které je to období příliš složité a nezábavné. Proto chce projekt dokázat, že se o

národním obrození a o počátcích české státnosti může
mluvit srozumitelně a zábavně zároveň

Storytelling: Barbora Voráčová

Dramaturgie: Petr Pláteník

Vypráví: Eva Burešová, Marie Švestková a Matěj

Záhořík

Premiéra: 4. 9. 2013

5. Finanční přehled

Příjmy

druh příjmu	částka v Kč
workshopy účastnické poplatky	4850
zajištění představení	5000
celkem	9850

Výdaje

druh výdaje	částka v Kč
pronájem	2500
lektorské honoráře	1850
herecké honoráře	5000
režijní náklady	508
celkem	9858

Celková bilance

příjmy	9850 Kč
výdaje	9858 Kč
rozdíl	-8 Kč

6.Poděkování

Děkujeme všem členům, kteří poskytují svůj volný čas a energii cílům, ve které všichni věříme.

Děkujeme také všem divákům a účastníkům workshopů, protože jejich zájem nás utvrzuje v tom, že naše snažení má smysl.